

Conocimiento Proyectual 2

Cat.: Arq. Gigliotti

2009

Docente:

Alumno:

Tema 3

- 8/10/09
- 1) Defina el concepto de uso.
 - 2) Si tuviera que elegir una foto para explicar el concepto de uso cual/es elegiría y cual es no ¿por qué?
 - 3) Elija una foto y aplique, analizándola, el concepto de uso desarrollado en 1.



1) El concepto de uso se refiere a todos los acciones que realiza un individuo junto con sus destinales y sus objetos, incorporando también otros objetos relacionados por estas personas.



2) Para explicar el concepto elegiría la 1ª imagen, ya que muestra cómo una mujer está haciendo uso de la computadora. Esto hace la acción de usar la computadora (objeto realizado por ella).



la 3ª foto también la eligió ya que muestra el uso que se le da al libro. No elegí la 2ª foto ya que - más que muestra la acción (presencia un discurso) no se muestra ningún otro objeto del que se está haciendo uso. La foto n.º 3 demuestra claramente el concepto de

...esto se debe a que
podamos ver a los ucranianos
en una biblioteca, vestidos con ropa informal, y además,
está aplicando a su acción otros objetos realzados
por ellos, como por ejemplo el libro. El hombre está
incorporando a su vida ya su acción otro objeto, el
libro.

Conocimiento Proyectual 2

Cat.: Arq. Gligliotti

2000

Docentes:

Alumno: (

Tema 3

1. Defina según las afirmaciones de Eisenstein como es la relación del espectador con una obra cinematográfica

El espectador es quien de alguna manera genera ciertos aspectos de la obra cinematográfica. El espectador es muy necesario para conseguir que la obra sea popular y efectiva es este quien va a dar su sombrero a la obra, con la que se dice que la TV con su aparición genera una ruptura epistemológica o inédita en el medio audio visual?

La aparición de la TV genera esto debido a que hasta el momento de su aparición en París, no se conocía ningún sistema que represente hechos de la vida real de tal forma. Apareció casi al mismo tiempo que el cine. Llamó la atención que fuera algo dinámico (no como los fotos), y que después de un tiempo se iba a poder grabar y volver a ver.

3. ¿Por qué diseñar en el campo de la comunicación audio visual es un acto político?

Disenar en este campo es un acto político debido a que todos estos dibujos están relacionados con hechos políticos. En muchos de estos diseños se pueden ver reflejados actos e ideas políticas. Además, dependiendo del momento político en el que se hizo, el diseño va a girar en torno a la situación del momento.

4. ¿Cuáles son los dos ejes o fenómenos destacados a partir de los que se organiza la tv después de los años 50? Explique las consecuencias de estos hechos

Después de los 50 la TV se organiza por medio del flujo televisivo y del sustrato de la TV. Esto se obtiene gracias al control remoto, y provocó la creación de muchos canales y programas, e hizo que la gente vea muchos programas al mismo tiempo. Esto fue bueno para el rating y la audiencia. La mayoría se basa en esto en el momento de la realización porque el espectador no

5. Mencione sin desarrollar los aspectos (tecnológicos, de uso, de forma, de función etc.) en que coinciden y se diferencian entre sí el Cine y la TV.

Coincidencias:

- Ambos aparecieron en el mismo momento histórico.
- Ambos pueden volver a su estado nuevamente (aunque en TV hay

programas en vivo, siempre quedan grabados.

- En autores selectivos con los mismos materiales y mecanismos.
- Autores pasan a un proceso de edición (transformación y adaptación).
- Una obra cinematográfica lleva mucho más tiempo de realización q' un capítulo o programa de T.V.
- En cine, el productor con el riesgo de no tener un proceso lo q' ve es el producto final, no hay una instancia anterior. En la T.V. como no se realizan cosas tan largas, se puede ir modificando.

Conocimiento Proyectual 2

Cat.: Arq. Gigliotti

2009

Docente:

Alumno:

Tema 3

3 No: es el concepto de los partes
del todo y de estar entre sí

1)



Defina el concepto de estructura

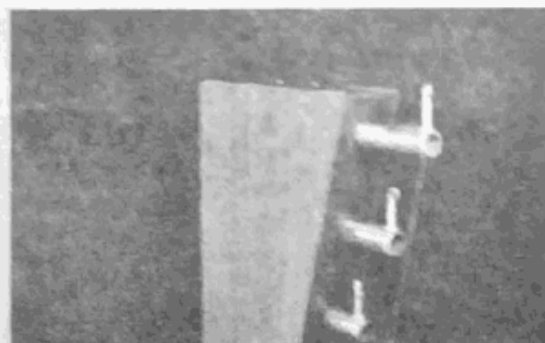
Indique si ambos objetos musicales tiene igual o distinta estructura. Diga por qué.

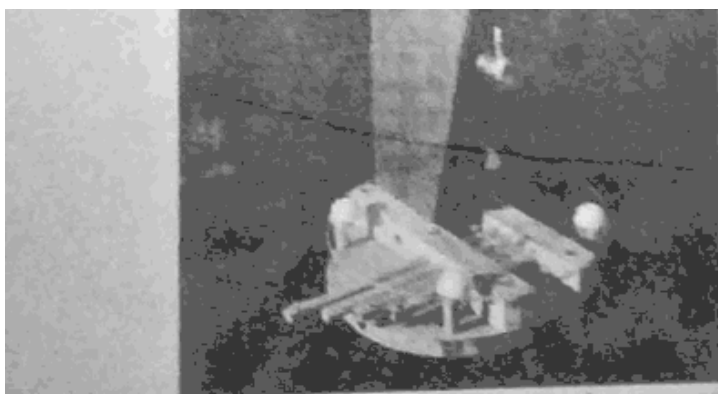
Estructura es lo que se realiza con un fin de algo, es como la parte interna de un producto. Es toda aquella forma que tiene un objeto, proyecto u obra. Es como el esqueleto de toda realización, por donde se comienza con variados materiales.

Ambos objetos musicales no poseen la misma estructura ya que el primero, su base parece ser más cilíndrica que la de la segunda imagen, que parece basada en un prisma rectangular.

Ambos pueden llegar a estar compuestos de los mismos materiales, y

2)





podrían contener la misma
textura, pero se requiere la
estructura no es la misma.
Cuando se realizan estos
objetos tal vez se pueda
hacer el mismo instan-
mento (tal vez hacer la

misma musicalidad y el mismo mecanismo),
pero se los quiso hacer de diferente manera, así
se logró ideando dos estructuras diferentes. ✓

