Historia de la Cultura	2° Parcial	1° Cuat. de 2010	ClasesATodaHora.com.ar

1) Realice una línea de tiempo a partir del año 476 hasta la actualidad delimitando las edades del hombre analizadas (no olvide señalar las fechas y sucesos que marcan inicio y finalización de cada una de ellas) A continuación:

a) Ubique las culturas y movimientos artísticos en cada una de las etapas correspondientes.

b) Dentro de cada una de las edades, aluda a un científico y un filósofo correspondiente a un período particular de su elección y mencione alguna de sus obras (es decir, dentro de cada edad aluda a una figura destacada de uno de los movimientos que se desarrollaron durante dicho período)

2) desarrolle ampliamente las características del arte gótico y brinde ejemplos del mismo.

3) a) ¿Cuáles son los factores que marcan un cambio a partir del Renacimiento con respecto a la Edad Media en sus diversas dimensiones (tenga en cuenta, entre otros, conceptos como antropocentrismo, carpe diem, perspectiva, humanismo)?

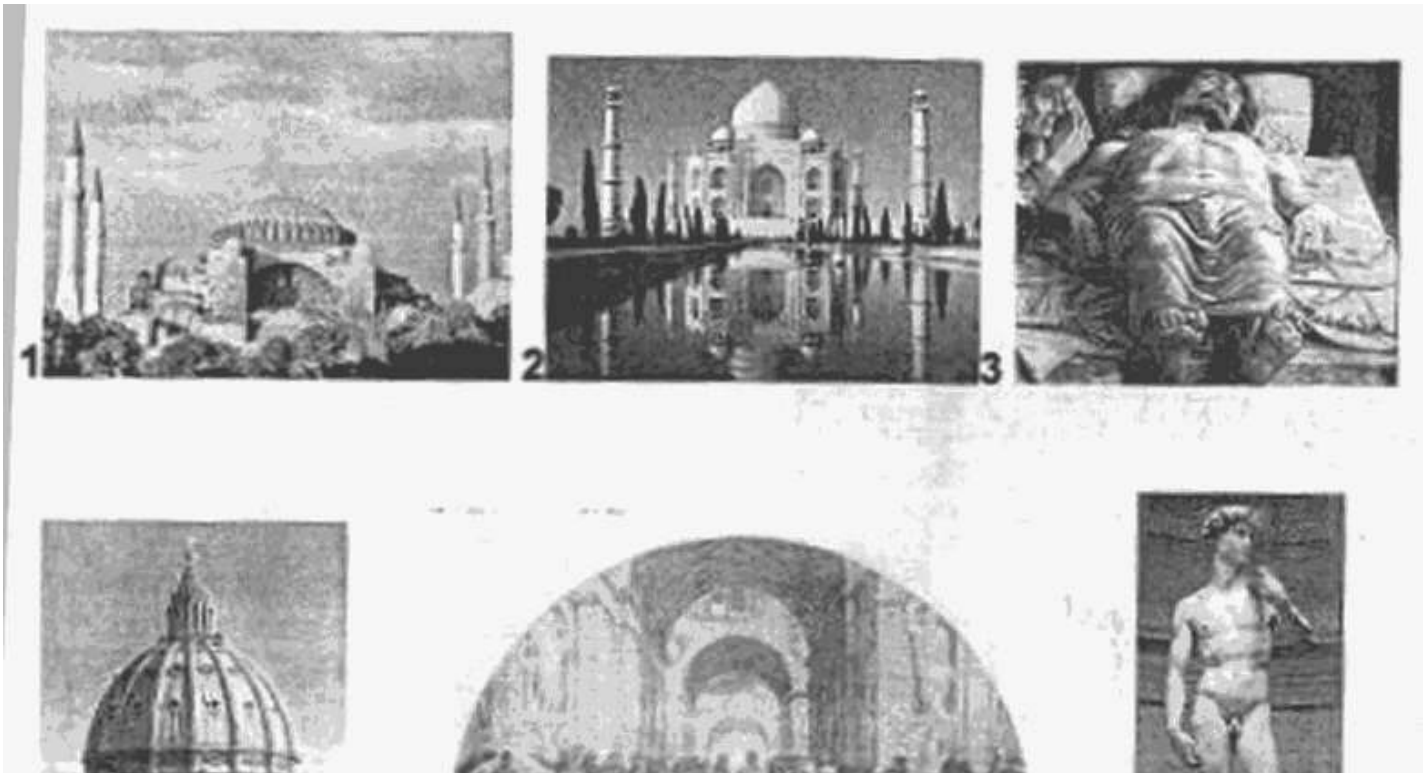
b) Teniendo en cuenta el contexto de desarrollo, caracterice la pintura del Cinquecento italiano. Brinde ejemplos.

4) analice las características generales del Barroco teniendo en cuenta los diversos factores que determinaron su configuración (es fundamental caracterizar el contexto de su desarrollo), y explique en profundidad su expresión en el campo de la pintura y de la arquitectura. Brinde ejemplos.

5) Compare las características de la literatura medieval, renacentista y barroca. Brinde ejemplos (al menos uno) de literatos y obras de cada una de ellas.

6) Identifique las imágenes adjuntas, indicando para cada una de ellas:

- Edad Histórica
- Período / Movimiento
- Autor
- Obra / Título



4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Red de docentes de la UBA - Clases particulares y cursos. Todas las materias
Primario - Secundario - CBC - Universitario -Idiomas - Computacion - Programación. Arte: Danzas y teatro.
info@clasesatodahora.com.ar / 4788-8542 y 4780-5977