Taller de Expresión II	Parcial único	Cátedra: Angeleri	Prof.: Quique Angeleri	2º Cuat. de 2010	ClasesATodaHora.com.ar

Punto 1: "Guión" (valor: 4)
a) Defina y caracterice "Plano", "Escena" y "Secuencia", en la estructura dramática de un guión de cine.
b) "La Celebración": Mencione los dos "Puntos de giro" principales del guión del film. Justifique.
c) "Los sospechosos de Siempre": Síntesis argumental del film. Máximo una página.
d) "El gran truco": Elija un personaje de este film. Descríbalo y analice de acuerdo a la construcción de un personaje que plantea Syd Field. Incluya su función dramática en el film y objetivos.

Punto 2: "Puesta en escena" (valor: 2)
Dibuje en una planta una escena en donde un personaje (A) camina y dobla en una esquina:
P.1: P.M. de A entra en cuadro de espaldas por derecha, se aleja de cámara caminando por la vereda.
P.2: P.M. de A que avanza en tres cuartos delanteros, por la vereda.
P.3: P.G.C. A aparece doblando por la esquina en tres cuartos, acercándose hacia cámara.
Marque las 3 posiciones de cámara, según su puesta, con sus respectivas numeraciones de planos.
Dibuje además otra planta con la misma acción y cantidad de planos, pero de entre las 3 posiciones, una que sea ejemplo de "Salto de eje de acción" no correcto. Justifique.

Punto 3: "Encuadre" (valor: 1.50)
a) Defina, ejemplifique y justifique su utilización: Primerísimo Primer Plano (PPP); Plano General Corto (PGC).
b) En relación al concepto de "Profundidad de campo", cite un ejemplo dramático en el cual sea conveniente usar una óptica Teleobjetiva y por qué.

Punto 4: "El cine según Hitchcock" (valor: 1)
Diferencie entre el concepto de suspenso y sorpresa, según Hitchcock. Cite un ejemplo de suspenso imaginado, que no pertenezca necesariamente al género policial o de terror. No utilizar un ejemplo de los apuntes.

Punto 5: "Iluminación" (valor: 1.50)
Describa y desarrolle la "fórmula de tres puntos" que suele utilizarse habitualmente para iluminación. Máximo una página.

* Aclaración: del punto 1, las consignas b, c y d fueron hechas en base a películas que el profesor nos hizo ver previamente.
* Tuvimos 3 hs. para hacer el parcial.

Red de docentes de la UBA - Clases particulares y cursos. Todas las materias
Primario - Secundario - CBC - Universitario -Idiomas - Computacion - Programación. Arte: Danzas y teatro.
info@clasesatodahora.com.ar / 4788-8542 y 4780-5977