Metodología de la Investigación	Resumen de Babbie	Cátedra: Salvia	1° Cuat. de 2011	ClasesATodaHora.com.ar

Babbie

Diseno de la investigacion

La ciencia se dedica a AVERIGUAR. Primero se debe especificar lo mas claramente posible que es lo que se desea estudiar, y luego determinar la mejor manera de hacerlo. hay diversas posibilidades de investigacion social.

PROPOSITOS DE INVESTIGACION

- Exploracion: para explorar un tema o tener familiaridad inicial con una cuestion. para examinar un nuevo interes. tambien apropiados para fenomenos persistentes .

a veces se efectua con grupos focales o de interes o discusiones guiadas de grupos pequenos.

tres objetivos: 1) satisfacer la curiosidad del investigador y su deseo de mayor conocimiento

2) probar la viabilidad de un estudio mas extenso

3) desarrollar metodos a aplicar en estudios subconsecuentes

El principal inconveniente de estos estuidos es que rara vez dan respuesta a la pregunta de ivnestigacion, aunq pueden sugerirlas y aclarar los emtodos que lleven a respuestas definitivas.

- Descripcion : el objetivo es describir situaciones y acontecimientos, mas fiel y precisamente que las causales. iInforme y medicion precisa de las caracteristicas de la poblacion o el fenomeno que se estudia. muchos estudios cualitativos se dedican principalmente a la descripcion. QUE ES ESO?

- Explicacion: Descubrimiento o informe de las relaciones entre los aspectos del fenomeno en estudio. PORQUE?

UNIDADES DE ANÁLISIS

Aquello que examinamos para crear descripciones. En general, coinciden con las unidades de observacion. Por lo general las unidades de analisis son **individuos.** Pueden caracterizarse en terminos de pertenencia a agrupaciones sociales. Mujeres, hombres, oficinistas. Tambien puede analizarse **Grupos** como pandilla, familia, camarillas de amigos, parejas casadas, manzanas del censo, ciudades o regiones geograficas. **Organizaciones** tales como empresas, corporaciones, hospitales,universidades. **Productos sociales,** cualquier hechura o resultado de los seres sociales o de su conducta: libros, poemas, cuadros, automoviles, descubrimientos cientificos, casos judiciales, accidentes de transito, manifestaciones.

Debe estar claro QUE ES LA UNIDAD antes de proceder.

Falacia ecologica Tomando por ecologica a lo que se refiere a grupos, conjutnos o sistemas. la falacia consiste en suponer que lo que se sabe de una unidad ecologica revela algo de los individuos que la componen.

LA DIMENSION TEMPORAL

Luego de decidir que aspectos y con que finalidad, debemos considerar el tiempo.

- Estudios transversales: Estudian un fenomeno del que toman un corte transversal de un momento y lo analizan cuidadosamente. los estudios exploratorios y descriptivos suelen ser transversales.

- Estudios longitudinales: Realizan observaciones durante un periodo extenso. Casi todos los proyectos que requieren observacion directa y entrevistas a fondo, son longitudinales. Proveen informacion en el curso de procesos. costo elevado en tiempo y dinero.

* Estudios de tendencias: Estudio de los cambios que registra con el tiempo alguna poblacion general. COMPORTAMIENTO DE VARIAS FRANJAS DE EDADES UNA VEZ, EN DISTINTOS MOMENTOS.

* Estudios de cohortes: Observamos los cambios en el tiempo de subpoblaciones especificas. Por ejemplo, en 1990 se analiza las personas de 40 anos, y en 2000 de 50 anos.

*Estudios de paneles: Examinan el MISMO CONJUNTO DE PERSONAS, ahora y en unos anos. Riesgo: desgaste del panel

-Estudios longitudinales aproximados: Puede ocurrir que los datos transversales revelan procesos en el tiempo por deduccion logica. cuando es claro el orden de variables - ejemplo relacion escuela privada con calificaciones universitarias.

Otro recurso: pedir a la gente que recuerde su pasado, por ejemplo invesgtigaciones cualitativas que reflejan historias de vida. aunque puede ser peligroso porque la memoria es traicionera y las personas podrian mentir.

Red de docentes de la UBA - Clases particulares y cursos. Todas las materias
Primario - Secundario - CBC - Universitario -Idiomas - Computacion - Programación. Arte: Danzas y teatro.
info@clasesatodahora.com.ar / 4788-8542 y 4780-5977