Semiología	Resumen para el 1er Parcial	Cátedra: Arnoux	2º Cuat. de 2011	ClasesATodaHora.com.ar

Semiologia Primer Parcial:
Signo Linguistico: Es una entidad psiquica de dos caras insolubles. Es decir es un concepto o idea unido a una imagen acustica. Un significado que tiene un significante y estan unidos por el proceso de significacion. Ej: a palabra arbor esta unida a la idea/concepto de arbol.
Valor linguistico: el valor de una palabra esta dado cuando es comprarble con otras palabras opuestas. El valor es subjetivo y depende del sistema linguistico.
Relaciones sintgmaticas: Son la sucesion de dos o más signos de manera lineal del significante.Tienen un orden fijo y adquieren valor por vinculos que se forman singtagmaticamente. Los sintagmas en la lengua no hay variaciones, en el habla hay mayor libertad combinatoria.Ej: a mal tiempo buena cara.
Relaciones asociativas: son virtuales. No estan en presencia. Se dan por asociacion mental, o simitilud de base, prefijo, significado o similitud fonica. Ej: deshacer, desarmar.
Generos discursivos: Tipos relativamente estables de enunciados.Tienen una tematica, una estucturacion, tipo de oraciones y palabras que usamos, un estilo. Hay muchos generos discursivos y por eso según Bajtin se perdio su estudio, tambien se estudia en el hablante y para Bajtin esto es una simplificacion por que tambien esta el oyente que no es pasivo, sino activo, da una respuesta.
Criticas de Bajtin:
 Descuido del estudio de los generos discursivos, por que no se tuvo en cuenta que tienen una naturaleza verbal comun.
 Se subestimo la funcion comunicativa de la lengua del punto de vista del hablante.
 Confusion entre el terreno de oracion y enunciado.
 El ejercicio de habla no es libre sino que esta subordinada al conocimiento de los generos discursivos.
Para Bajtin hay diferentes sentidos en los signos linguisticos usados en distintas situaciones por diferentes individuos. En cambio para Saussure hay un unico significado que le corresponde un significante
Enunciados:
Unidad real de comunicación discursiva.Se vuelcan en generos discursivos. Todos los enunciados se vinculan unos con otros.Tienen 3 cosas en comun:
 Fronteras definidas-estan marcados por el cambio de sujetos discursivos.
 Conclusividad: cada enunciado toma una actitud de respuesta.
 Enunciados estan orientados-enunciado esta dirigido a alquien e influenciado y puede expresar su propia idea. Tiene un destinario y un autor.
Oraciones: No tiene un destinario, no provoca una respuesta y no tiene un autor.Son unidades gramticales de la lengua, con límites gramaticales.No tiene un contacto inmediato con la realidad. Es una idea concluida que se relaciona de una manera inmediata con otras ideas de un mismo hablante dentro de la totalidad de su enunciado.Ej “hierba es verde”. No estan marcados por el cambio de sujetos discursivos.
Lenguaje: Es una institucion actual y un producto del pasado.Tiene un lado individual y un lado social.Se apoya en una facultad que nos da la naturaleza.No es clasificable entre los hechos humanos.
Lengua: Objeto integral y concreto de la lingüística. Es adquirida y convencional.Es un sistema porque tiene la facultad de asociacion y de coordinacion. Es un hecho social.Es la parte social del lenguaje. Es un objeto que se puede estudiar por separado.Los signos de la lengua son tangibles por que atraves de la escritura pueden ser fijados en imágenes convencionales.Clasificable entre los hechos humanos.Es un sistema de signos que expresa ideas.
Habla: Es un acto libre individual de voluntad y de inteligencia. Sujeto hablante usa el codigo de la lengua para expresar su pensamiento personal.
Semiologia: estudia en que constiten los signos y las leyes que los gobiernan.La lingüística es parte de esta ciencia.
Codigo de la lengua: Es compartido por todos solo parcialmente. Posibilidad de comunicación.
Saussure tomo como objeto de estudio la lengua por que afirma que es una convencion social entonces quiere una ciencia que tenga como objeto de estudio la vida de los signos en el seno de la vida social.
Sujeto activo cuando habla y pasivo cuando lo que escucha entra a su centro de asociacion.
Benveniste:
Sistema de signos/Lengua. Tiene una doble significancia.
Semantica: discurso comprendido y enunciacion. Interpretación subjetiva y contextual.Ej: notas musicales.
Semiotica: Signo linguistico reconocido. Relacion arbitraria entre significado y sifnificante.Significacion esta fijada. Ej: semaforo.
Criticas /refutaciones de Benveniste al lenguaje:
Se confunde el lenguaje con el discurso.
El papel del lenguaje como instrumento de la comunicación puede ser confiado a otros medios no linguisticos.
Muchos otros sistemas imitan a la lengua y esto genera confusiines con el estudio de la lengua.
El lenguaje como instrumento es algo exterior y el intrumento no es de la naturaleza del hombre, pero el lenguaje esta en la naturaleza del hombre, que no lo ha fabricado a diferencia de un instrumento.
Benveniste: El lenguaje nos permite nombrarnos a nosotros mismos y despues del yo, se produce el dialogo con el otro.Los enunciados estan dirigidos a alguien, creando el yo (ego)
Subjetividad en el lenguaje:
1. Todas las lenguas tienen probombres personales yo/tu, le da su valor social y cultural.Se distinguen de otras por que no hay un concepto yo. El yo no remite concepto a un individuo particular sino que adquiere referencia en el momento en que se dice yo.
2. Ademas de los pronombres personales, los demostrativos este/ese/aquel hoy/ayer/mañana. Adverbios y adjetivos. Deicticos como terminos linguisticos que se comprende si se comprede a los participantes de la comunicación.Organiar en tiempo y espacio las relaciones comunicacionales.
3. Categoria de tiempo: Tienen un carácter linguistico. Existe en el momento en que se lo nombra. No hay presente más alla de la lengua. Todas las lenguas distinguen tiempos.El presente coincide con el momento en que el sujeto está hablando.La enunciacion es egocentrica por que siempre hay un sujeto que organizael tiempo y espacio en relacion consigo mismo.
4. Conclusion: La subjetividad está dada por el lenguaje. El lenguaje es la unica forma de subjetividad porque contiene las formas linguisticas apropiadas a su expresion y en el discurso consiste en formas vacias donde el individuo se construye y se manifiesta como sujeto.
Todas las formas subjetivas de la lengua:

Discurso: Provoca la subjetividad. Consiste en instancias discretas que construyen y definen al sujeto.
Lenguaje: Propone formas vacias que el locutor se apropia en el discurso.Unica posibiliidad de subjetividad para construirnos y construir a los otros.Los verbos en primera persona producen una posicion particular con una modalidad que estable la relacion entre el hablante y el oyente.
Enunciacion: Pasar de descripcion al analisis sistematicamente con terminos que permiten ver como cada unos construye su subjetividad del lenguaje. Estudio de los elementos que pertenecen al codigo de la lengua y cuyo sentido depende de factores que varian de una enunaciacion a otra. Es el acto individual de producir un enunciado en donde el locutor se apropia del aparato formal de la lengua para su discurso.
CARACTERISTICAS:
Indicos de persona yo- locutor/tu-alocutor.
Indices de ostencion.
Paradigma de formas temporales
Aparato de funciones:
Interrogacion. Intimacion (ordenes).asercion (si o no). Modalidades formales. (tal vez, sin duda)
Lingüística: estudia que huellas en el acto de enunciacion quedaron impresas en el enunciado.
Esquema de la comunicación: Kerbrat dice que no hay un esquema, sino que los hablantes compartimos un codigo cada uno. El emisor tiene un codigo y el receptor otro.
Codigo de recepcion y de emision:
Dominio de la lengua.
Competencias en los conocimientos linguisticos
Idem en enciclopedias
Idem en ideologicos y culturales
Descripciones genericas y tematicas (no solo el empleo del codigo sino también empleando el genero y tematicas y el contexto).
Factores psicologicos (estado de animo, limitaciones, influencias, determinaciones)
Reformulacion del esquema de la comunicación: menos esquematico y más real del proceso del uso de la lengua.

Red de docentes de la UBA - Clases particulares y cursos. Todas las materias
Primario - Secundario - CBC - Universitario -Idiomas - Computacion - Programación. Arte: Danzas y teatro.
info@clasesatodahora.com.ar / 4788-8542 y 4780-5977