Filosofía	Final	Cátedra: Abraham	Prof: Graciela Torrecillas	1° Cuat. de 2008	ClasesATodaHora.com.ar

PARTE I:

1) Contestar sólo una de las siguientes preguntas
a. Describa la polémica entre la soffìistica y la filosofía con referencia a la verdad, el bien, la belleza, la sabiduría, tomando en cuenta las tres obras leídas: Las Nubes de Aristófanes, Critón y El Banquete de Platón
b. ¿Qué relevancia tienen los mitos en el arte dramático (tragedia y comedia áticas) y en el discurso filosófico de Platón? Ejemplifique con las Nubes de Aristófanes, El Banquete y Critón de Platón.

PARTE II

1) ¿Cómo llega a establecer Descartes que es "una cosa que piensa"?
- Caracterice los pasos que sigue en su duda (objetos de duda)
- Características de la verdad a la que llega
- ¿En qué consiste ser una cosa que piensa?

2) De las siguientes conteste sólo una:
a. ¿Qué relaciones hay entre las condiciones histórico materiales y linguísticas del conocimiento en Nietzsche y el sijeto como producto de las prácticas sociales de Foucault?
- Explicite en que consisten esas condiciones
- Explicite la nueva noción de sujeto en Foucault, con respecto a la concepción tradicional de la filosofía
- Explique como ubica éste autor a Nietzsche en esa transformación
b. ¿Qué significación tiene el caracter perspectivo del conocimiento en Nietzsche según la interpretación de Foucault? Compare con el cógito cartesiano.
- Explicite en que consiste el caracter perspectivo, con las metáforas que pueden usarse
- Las consecuencias que se establecen con respecto al conocimiento de las Ciencias Naturales y Sociales

Red de docentes de la UBA - Clases particulares y cursos. Todas las materias
Primario - Secundario - CBC - Universitario -Idiomas - Computacion - Programación. Arte: Danzas y teatro.
info@clasesatodahora.com.ar / 4788-8542 y 4780-5977